

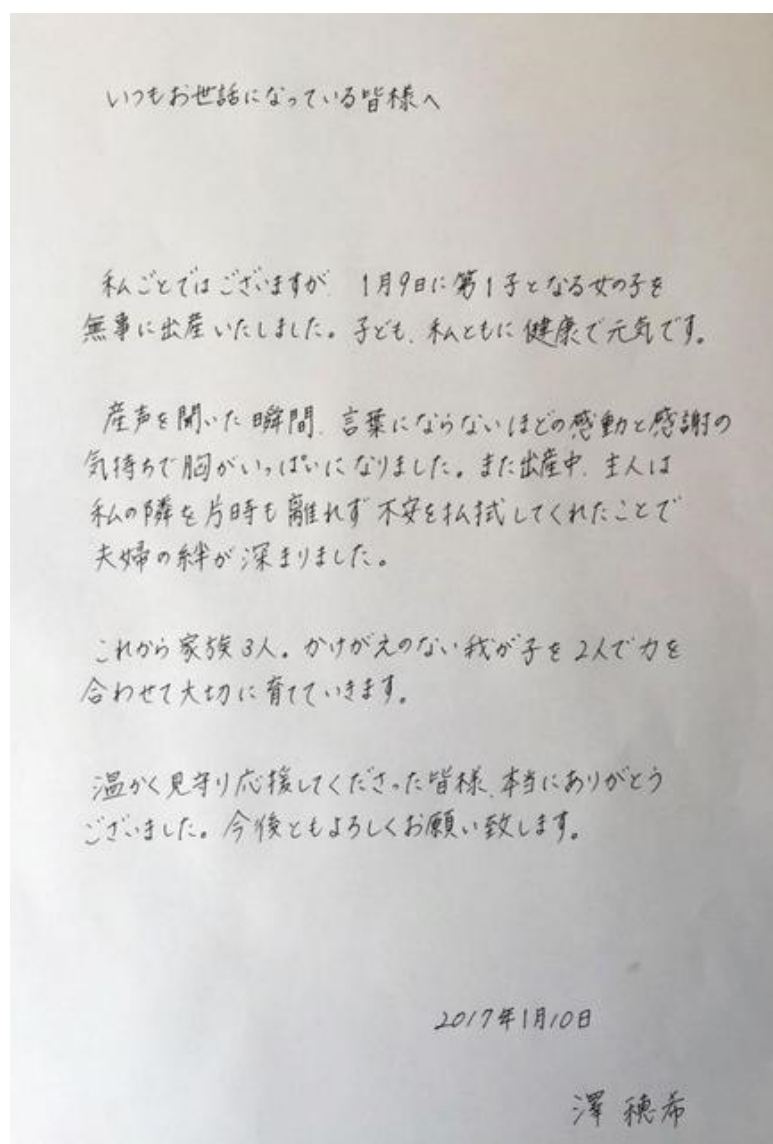
澤穂希さん 出産報告直筆メッセージから学ぶこと

澤穂希さん、お子さん誕生。おめでとうございます！

元サッカー女子日本代表の澤穂希さんが9日に第1子となる女児を出産したことが10日、わかった。所属事務所が発表した。母子共に健康で、添えられた直筆のメッセージには「産声を聞いた瞬間、言葉にならないほどの感動と感謝の気持ちで胸がいっぱいになりました」などつつつた。

[2017/1/11 YAHOO ニュースより]

掲載された手書きメッセージはこちら



澤さんといえば、2011年女子ワールドカップドイツ大会で得点王と最優秀選手に輝き、日本を初優勝に導くなど、長年にわたって日本女子サッカー界をけん引してきた方。スポーツウーマンでありながら、ご本人の女性らしさもたびたび報道されてきました。

～一生ポジティブエスカレーターに乗り続けるためのメールマガジン Vol.2～

ネットでも澤さんの直筆が出るたび「字がきれい！」と評判になっています。

こちらが 2015 年に結婚を決めたときに書かれたメッセージ

いつもお世話になっている皆様へ

突然ではありますが…この度、私、澤 穂希は、2015年8月8日に
30代の一般男性と入籍した事をご報告させていただきます。

彼とは10年来の友人であり、昨年末からお付き合いをさせていただき、
今年に入り結婚を意識するようになりました。

私の良き理解者であり、何事にも一生懸命に全力で
取り組む彼の責任感の強さに惹かれました。

お相手は一般の方なので、顔写真や名前の公表は控えて
いただきますことを何卒ご理解いただけますよう、よろしくお願い
申し上げます。

これからもお互いを思いやり、支え合いながら二人で明るい家庭を
築いていきたいと思っています。

今後ともよろしくお願い致します。

2015年8月11日
澤 穂希

澤さんの文字を見ると、自然な形でみんなをけん引し、優勝まで導いた理由が見えてきます。

1. 右上がり強い

右上がりの文字は勢いのある前向きな人が書く文字の特徴です。

右上がり強いととがった印象がありますが、組織に忠実で味方につけると百人力な人。

2. 一定のリズム感がある(再現性)

澤さんの文字はパツと見ても安定感があり、どの文字も同じテンポで書かれています。

このことから澤さんは、同じテンションを保てるタイプで感情の上下は激しくない人だと思われます。

3. 模範的な文字のスタイル

文字にクセがなく、「こう書けばきれいに見える」とわかっている頭のいい人。

突飛なことよりもスタンダードで高品質なものを求めるタイプだと思われます。

～一生ポジティブエスカレーターに乗り続けるためのメールマガジン Vol.2～

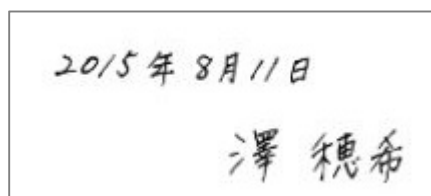
前向きで強い人はたくさんいますが、その力を同じテンションで出し続けることはなかなかできません。澤さんは無意識のうちに最高のものを達成するために「自然な形で」努力を重ねることができる人。一般にそのような方の文字はもっと堅苦しい印象があるのですが、澤さんの文字にその印象がないのは「余白が多い」「曲線が多い」から。

余白とは「間」を表します。澤さんの書は全体的に余白が多く1行の文字の区切りがとても上手い。比較のおっとりした方なのではないかと思います。(せっかちな人の文字や余白は狭いことが多いのです)

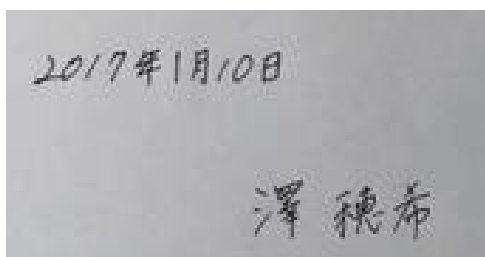
曲線とは懐や器を表し、人を受け入れる優しい気持ちや度量を表します。だから人にも好かれるわけです。

興味深いのは、ご結婚が決まったときと、出産されたときの文字の印象がちょっと変わってきていること
名前比べてみると

結婚直後の名前



出産後の名前



文字の角が少し丸くなりふんわりした印象になっているのがわかりますか？「希」がわかりやすいかな
右上がりの強い文字は角張った印象になることが多いのですが、少しですが丸みを帯びていることから「～であるべき」から「～でもいいじゃない」というような、柔軟な面や心のゆとりに変化があったのかなと感じます。幸せの証拠かも。
この細かな部分だけでなく、P.1とP.2の全体像からの印象をもう一度チェックして見てください。
出産後の方はなんとなくゆったりした印象があります。

■まとめ

澤さんの文字からは、凛とした強さとやさしさと女性らしさを感じます。

澤さんの文字から学ぶことは、「リズムと再現性」

文字を書いていると大きくなってきたり、小さくなったり、余白がまちまちになったりしがち。

澤さんの書には「安定」したバランスがあります。それは書き慣れているとも言えますが、書き慣れているとは、無意識に書けるほど練習しているということでもあります。

実力はコツコツと積み重ねてきた努力や練習の賜物。

自分を律して努力してこられたのだらうなと、この文字から強く感じます。

あなたの文字はどうですか？

個々の文字に注力して書くことも大事ですが、全体のバランスを見ながら書くと、物事を俯瞰する力がついてきますよ。ぜひお試しください！